

Pri tej Nitre..., prehliadka sólistov inštrumentalistov a spevákov a ľudových hudieb

Prehliadku inštrumentalistov a spevákov, konanú každoročne už niekoľko rokov - dosiaľ sa prehliadky uskutočnili v regiónoch Šariš (Prešov), Košice, Podpoľanie, regióny okolo Bratislavy, Žiliny - charakterizuje snaha poskytnúť priestor mladým sólistom inštrumentalistom, spevákom a inštrumentálnym zoskupeniam i ďalších vekových skupín. Táto snaha nachádza uplatnenie v podobe koncertnej prehliadky. S potešením konštatujeme, že priebežne sa zvyšuje záujem aj zo strany verejnosti v rôznych miestach konania. Dlhodobým zámerom projektu je najmä práca s mladými hudobníkmi (i spevákmi), podnecovanie k systematickej záujmovo umeleckej práci, k prehľbovaniu umeleckého cítenia so zameraním na región, v ktorom sa prehliadka uskutočňuje.

Na prehliadke v koncertnej sieni Nitrianskej galérie v tamojšom Župnom dome sa 9. júna 2017 predstavili poprední interpreti folklórnej hudby nitrianskeho regiónu, ktorí dosiahli všeobecné uznanie v celoslovenskom meradle. Starostlivosť o rozvoj folklórneho diania systematicky podporuje a usmerňuje odborný potenciál tamojších etnomuzikológov, ktorí sa zaslúžili aj o to, že je Nitra považovaná za jedno z najvýznamnejších folklórnych centier nielen na Slovensku.. Prehliadkový koncert poukázal aj na zaujímavé špecifiká tradičných interpretačných štýlov a hudobného repertoáru vychádzajúceho zo starej roľníckej kultúry. Vzhľadom na rozhlasové odvysielanie záznamu programu malo podujatie celoslovenský dosah. Výber interpretov, prostredníctvom ktorých sa utvárala dramaturgická koncepcia prehliadky poukazuje na komplexnosť prístupu k tomuto projektu. Popredná a známa ľudová hudba Zobor okrem svojho vystúpenia sprevádzala sólistov P. Zaujecovú a M. Buckovú, prezentovali sa vynikajúce zoskupenia – ženská spevácka skupina Vranky, originálne zoskupenie Nebodaj, folklórna skupina Tradícia z Dražoviec a ďalší interpreti.

Na realizácii programu sa podieľali ako interpreti aj pedagógovia katedry etnológie Nitrianskej univerzity, popredné etnomuzikologičky, speváčky Jana Ambrózová a Margita Jágerová. Spolok hudobného folklóru ako hlavný organizátor koncertu takto dáva priestor aj interpretom, ktorí sa zúčastnili na predchádzajúcich podujatiach spolku, sú aj laureátmi súťaží, ktoré spolok organizuje alebo na nich participuje. Dramaturgom, režisérom a moderátorom bol redaktor Samo Smetana